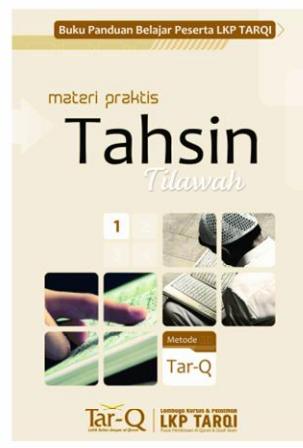


**DAHSYATNYA AL QURAN SEBAGAI PEDOMAN KEHIDUPAN
MERAIH RAHASIA SUKSES
RAMADHAN DENGAN AL QURAN**



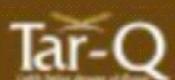


Lembaga Kursus & Pelatihan
LKP TAR-Q
Pusat Pembinaan Al Quran & Studi Islam



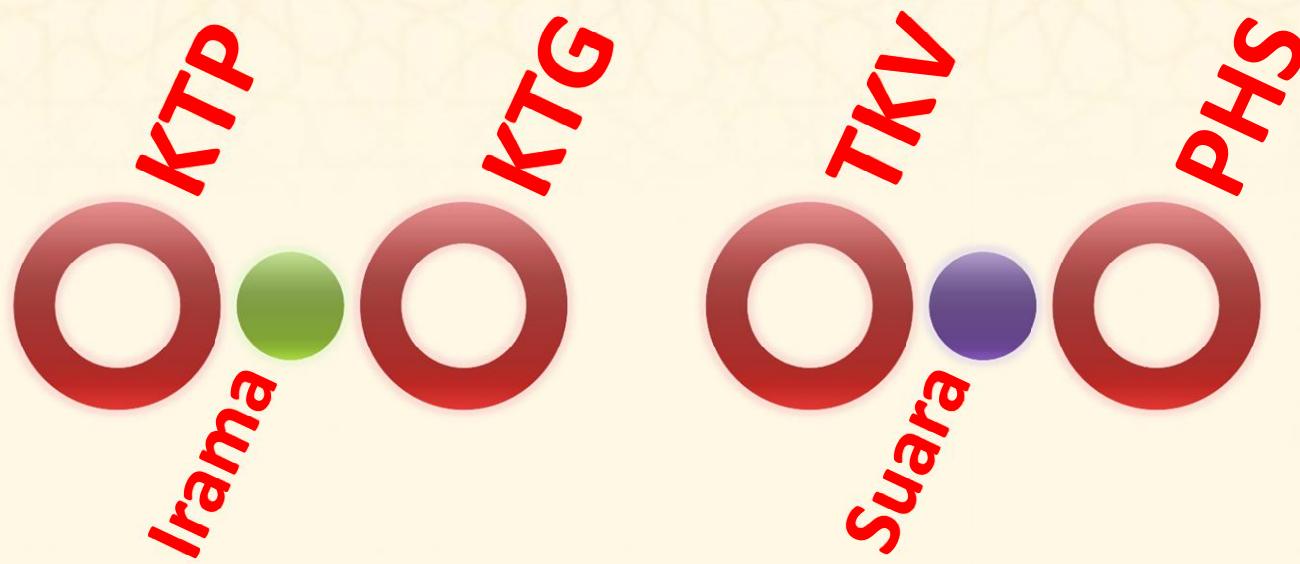
MATERI PRAKTIS TAHSIN 1

Pengokohan Fondasi Tahsin Metode Tar-Q



MATERI POKOK TAHSIN 1

Kesalahan Umum yang Mendasar Dalam
Tilawah Al Quran



MENGENAL & APLIKASI MAKHRAJ HURUF



MENGENAL SIFAT HURUF

Memiliki Lawan

أُجْهَجْ لِوَا	أُهْمَمْ هَلْيَا	
أَوْدَا	الْقَتْلَوَا	الشَّيْشَا
فُلَفَلْ	أَطْسُطْلَا	عُمَالْلَاعْ
الْأَنْفُنْلَا	الْإِبْطَطِيلَا	قُ

Tidak Memiliki Lawan

الْقَلْقَلَةُ	
الْلَّيْلَةُ	اللَّهُ الْأَكْرَمُ
فِيرُ	جَهَنَّمُ
الْإِنْجَرَافُ	
الْتَّكْرِيرُ	اللَّهُ الْأَكْرَمُ
الْتَّفَشِيشُ	جَهَنَّمُ
	كَاهْ

LANGKAH PRAKTIS MENGUASAI SIFAT HURUF

SEGI NAFAS

الْهُمْس

الْجُهْرُ

SEGI SUARA

الشِّدَّةُ

الرَّخَاوَةُ

SEGI PANGKAL LIDAH

الإِسْتِعْلَاءُ

الإِسْتِقْلَالُ

BUNYIKAN SUARA HURUF DIBAWAH INI

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه ء ي

TARGET SUARA PERTAMA

PENGUCAPAN HURUF SAKINAH (PHS)

MASALAH

- Menahan Suara Huruf yang seharusnya Mengalir (Rakhawah) saat sukun atau bertasydid sehingga Menjadi Memantul atau terputus suaranya
- dan Mengalirkan suara huruf yang seharusnya tertahan (Syiddah)

ب ج د ط ق ك ت ع ا

CONTOH

**Perhatikan Huruf yang Bertasydid dan Bandingkan Kuat
dan Lembutnya**

أَرَءَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ ١

إِذَا رُجَحَتِ الْأَرْضُ رَجَّا ٤ وَبُسْتِ الْجِبَالُ بَسًا ٥

إِنَّهُ فَكَرٌ وَقَدَرٌ ١٨ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَرَ ١٩

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَانًا لِيُرَوُا أَعْمَلَهُمُ ٦

فَمَمَّا مَنْ أَعْطَى وَأَنْقَى ٧ وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى ٥ فَسَيِّسِرَهُ، لِلْيُسْرَى ٦

وَمَمَّا مَنْ بَخِلَ وَأَسْتَغْنَى ٨ وَكَذَبَ بِالْحُسْنَى ٩ فَسَيِّسِرَهُ، لِلْعُسْرَى ١٠

TEKNIK PRAKTIK PENGUCAPAN HURUF SAKINAH

ب = أَبَ إِبَ أُبَ - أَبَ إِبَ أُبَ - وَتَبَ

د = يَرْدُ ح = الْحَجُّ

ق = الْحَقُّ — - ط = ط

2. Mengalirkan pengucapan huruf dan melepas-kan dari makhrajnya dengan perlahan.

TEKNIK PRAKTIK
PENGUCAPAN HURUF SAKINAH

أُ بْ تْ جْ حْ ثْ دْ أُ سْ دْ شْ بْ يْ دْ أُ دْ تْ كْ بْ دْ

سَ سِ سُ سْ بَ بِ بُ بْ

سُ سِ سُ سْ بَ بِ بُ بْ

دَ دِ دُ دْ جَ جِ جُ جْ قَ قِ قُ قْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَ آءِي لَهَبٍ وَتَبَّ ١ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَا لَهُ،

وَمَا كَسَبَ ٢ سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ هَبٍ

وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ ٤ فِي جِيدِهَا

حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ ٥



TARGET SUARA KEDUA

TUNTUTAN KESEMPURNAAN VOKAL (TKV)

MASALAH

Kesalahan umum yang sering terjadi saat tilawah adalah tidak diucapkan dengan jelas sesuai dengan cara pengucapan bunyi vokalnya

TEKNIK PRAKTIK VOKAL

فتحةٌ

Diucapkan dengan mulut yang terbuka

ضَمَّةٌ

Diucapkan dengan mulut yang terkumpul

كَسْرَةٌ

Diucapkan dengan merendahkan rahang bawah

No	Vokal BHS Indonesia	Vokal Al Quran
1	Saya makan nanas	سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ
2	Bis malam	بِسْمِ اللَّهِ
3	Bu, tunggu!	إِيَّاكَ نَعْبُدُ

سَ سِ سُ سْ

صَ صِ صُ صْ

ذَ ذِ ذُ ذْ

ظَ ظِ ظُ ظْ

تَسْقَى — تِسْقَى — تُسْقَى

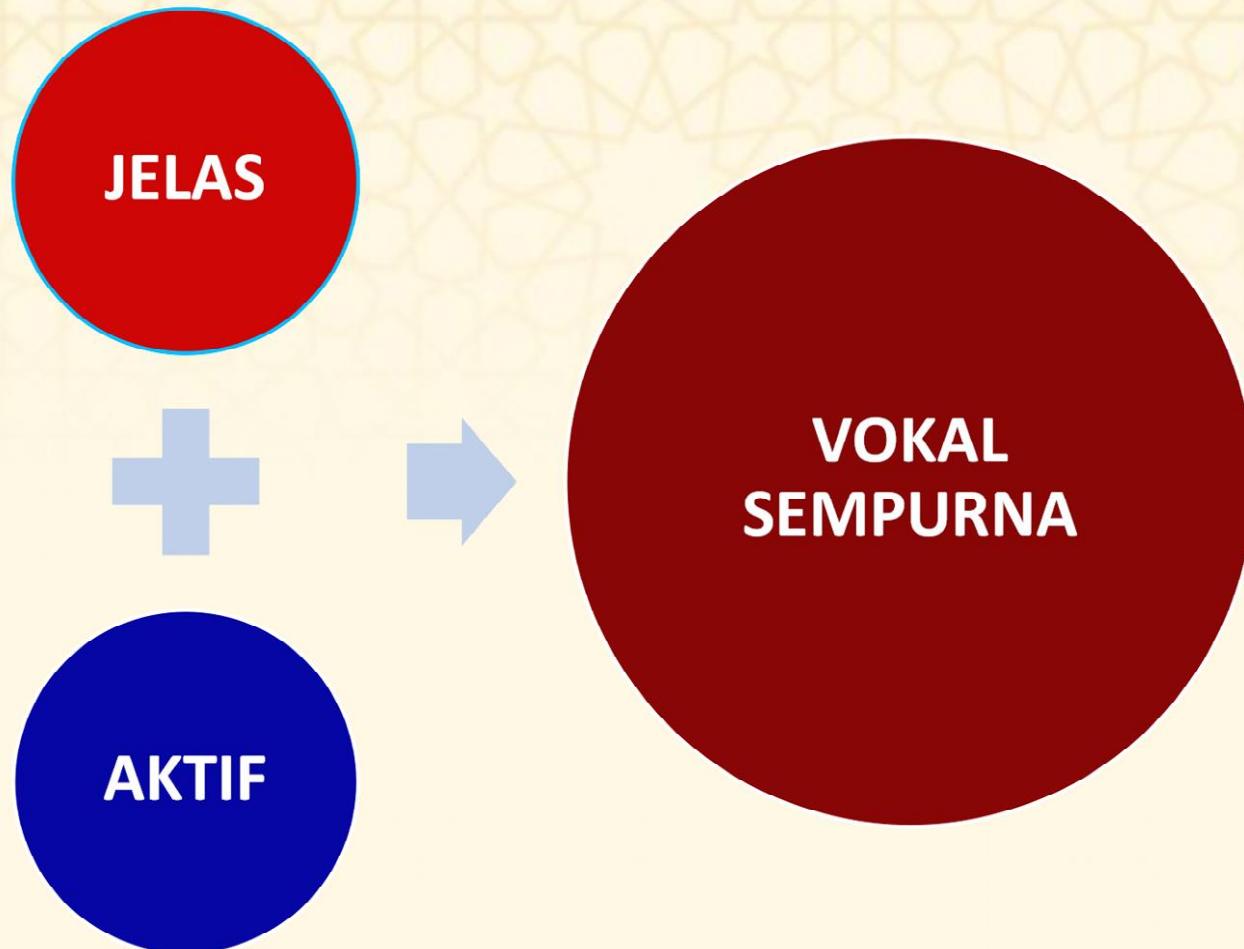
تَصْلَى — تِصْلَى — تُصْلَى

يَذْكُرُ — إِذْ كَرَ — يُذْكَرُ

أَظْلَمَ — إِظْلَمَ — يُظْلِمُ

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ء ي

TARGET PENEKANAN KESEMPURNAAN VOKAL



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ ١ عَلَمَ الْقُرْءَانَ ٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ

٣ عَلَمَهُ الْبَيَانَ ٤ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ

وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَا ٥ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ

الْمِيزَانَ ٦ أَلَا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ ٧ وَأَقِيمُوا

الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ ٨ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ٩

وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ١٠ فِيهَا فَكِهَةٌ

وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ١١ وَالْحَبْ ذُو الْعَصْفِ

وَالرِّيحَانُ ١٢ فِي أَيِّ إِلَاءٍ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَخَارِ ١٤

وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ ١٥

فِي أَيِّ إِلَاءٍ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ١٦

رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ فِي أَيِّ إِلَاءٍ

١٧

رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

١٩

١٨

بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَعْ�ِيَانِ فِي أَيِّ إِلَاءٍ رَبِّكُمَا

٢٠

تُكَذِّبَانِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا الْلَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَاحُ

٢١

فِي أَيِّ إِلَاءٍ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

٢٣

٢٤



وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَأَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ **فِيَأَيِّ**
٤٤

ءَالَّا إِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ **كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ**
٤٥

وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ **فِيَأَيِّ**
٤٧

ءَالَّا إِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ **يَسْأَلُهُ، مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ**
٤٨

وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءِنِ **فِيَأَيِّ ءَالَّا إِ**
٤٩

رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ
٥٠